



ustergeschichte

Ein Archiv.

Ein Ornament.

Braun eingerahmt.

Reise in die Vergangenheit und
ich dachte:

Welch Werk liegt da im Keller? In Historien
schwelgen und Verbindungen drahten.

„Ein Maßraster“,

Frau Leineweber, liebe Weißgerber

„Fassadenfläche mit Gewebe ähnlicher
Wirkung.“¹ Seil schuften.

LenkT² ein Herr

vom Modeamt die Spitzen

und die Posamenten? Schauer³ts mich.

Um 1900 zierten

Deckchen und Trottel samtige

Sitzgelegenheiten.

Später stießen sie ins Horn. Ton angehend.

Druck. Raster, Wellen und die Schemen.

Draus was stricken.

Maschen fallen entsprechend

raus...

1 Geschichte der Modeschule am Warschauer Platz Berlin

2+3 M. Schramm, Konsum und regionale Identität in Sachsen 1880 - 2000

Ich bedanke mich für die freundlichen Hinweise bei

Frau Dipl. Bibliothekarin Hering, Institut für Textil- und Ledertechnik

Reichenbach/ Vogtland der Westsächsischen Hochschule Zwickau

und bei Frau Meyer, Leiterin des Stadtarchivs zu Auerbach/ Vogtland.