

Märkischer Bote
7.18.12.24

Zweifarbige Bodenmosaik

Kunst am Bau im Brandenburgischen Textilmuseum Forst

Forst (MB). Am Montag, 9. Dezember, beginnt die Künstlerin Anett Lau mit der Realisierung ihres Kunst-am-Bau-Projekts im Brandenburgischen Textilmuseum. Bereits im Juni 2023 überzeigte ihr Entwurf „Forster Mustertuch“ im Rahmen eines Kunstwettbewerbs die Fachjury, die dessen Umsetzung empfahl. Das Kunstwerk, ein zweifarbiges Bodenmosaik im Foyer des Neubaus, basiert auf einer Patronen-

zeichnung eines ehemaligen Studenten der Preußischen Fachschule für Textilindustrie in Forst. Die umfassende Sanierung des Brandenburgischen Textilmuseums wird mit Bundesmitteln aus dem Programm „Nationale Projekte des Städtebaus“ gefördert. Im Rahmen dieser Förderung setzt die Stadt als Bauherrin die Vorgabe des Bundes um, einen Teil der Bausumme für Kunst am Bau bereitzustellen.